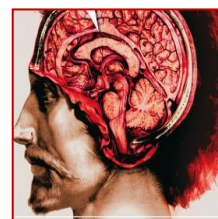


RECORDA...

Hacktivism o ciberactivisme? El Centre de Terminologia Termcat diferencia dos mots força habituals actualment en les xarxes socials: hacktivism i ciberactivisme. El **ciberactivisme** es refereix a un concepte genèric: es defineix com l'activisme que es basa en les tecnologies de la informació i la comunicació per a fer arribar el seu missatge amb gran rapidesa a un gran nombre de destinataris, mentre que el **hacktivism** és una forma d'activisme que utilitza la xarxa Internet com a espai de lluita ideològica, mitjançant l'execució d'accions que destorbin la presentació normal dels llocs web o el funcionament dels sistemes informàtics dels grups o institucions que es pretén denunciar. Podríem dir, doncs, que és un tipus de *ciberactivisme*.



Com a terme, *hacktivism* està format per acronímia amb els mots *hack[er]* i *[ac]tivism*, i té l'origen en el manlleu anglès *hacktivism*. És l'única forma utilitzada en català i en altres llengües com l'espanyol, el francès, l'italià i el portuguès per a designar aquest concepte.

NOTÍCIES

Biografies. La revista *Sàpiens* i l'Institut Català de les Dones (ICD) han presentat el llibre *Elles! 65 dones oblidades de la història* que aplega les biografies que han protagonitzat la secció patrocinada per l'ICD "Dones oblidades de la història" a la revista *Sàpiens*. Al llarg de 5 anys, aquesta secció ha recuperat i divulgat mensualment biografies de personatges femenins singulars i destacats que la història no ha valorat prou. Matemàtiques, escriptores, aviadores, dibuixants, compositoras, metgesses, monges rebels, reines astutes, guardidores humils, activistes valentes, etc., de qui la fortalesa, coratge o perseverança, s'havia mantingut en silenci, ara són més visibles i més a prop del gran públic. Amb aquest objectiu, el llibre s'ha editat electrònicament per facilitar la visibilitat i la consulta de les biografies a través de distribució



gratuïta. Les 65 dones són: Gal·la Plàcidia; Duoda; Guinedilda de Cerdanya; Emma de Barcelona; Ingilberga; Llúcia de la Marca; Elisava; Maria de Montpeller; Aurembiaix d'Urgell; Bella d'Amichi; Elisenda de Sant Climent; Maria de Cervelló; Sança d'Aragó i Hongria; Na Mercadera; Gueraula de Codines; Valençona de Xirivella; Elisenda de Montcada; Bonanada; Cecília de Comenge; Violant de Bar; Aldonça de Bellera; Margarida, l'última reina del Casal de Barcelona; Brígida Terrer; Margarida Borràs; Isabel de Villena; Isabel Roser; Juliana Morell; Violant Carnera; Margalida Beneta Mas; Maria Francesca Fiveller; Eulàlia Ferrer; Joaquina Vedruna; Lluïsa Estivill; Anna Monner; Narcisa Freixas; Concepció Aleixandre Ballester;

Clotilde-Cerdà; Teresa Claramunt; Emilia Coranty; Emerenciana Wehrle; Caterina Albert; Francesca Bonnemaïson; Salut Borràs i Saperas; Celestina Vigneaux; Maria Mayol; Maria Pi i Sunyer; Lola Anglada; Aurora Bertrana; Caritat del Ríó; Conxita Supervia; Conxita Badia; Lina Llubera; Carme Claramunt; Maria Luz Morales, Josefina Torrents; Anna Murià; Montserrat Capdevila d'Oríola; Paulina Pi de la Serra; Anna Maria Martínez Sagi; Júlia Coromines; Mercè Núñez; Maria Pepa Colomer, Marina Ginestà i Maria Rúbies.

Energia solar. El Centre de Terminologia Termcat difon en línia el *Diccionari d'energia solar*, una obra publicada en paper l'any 1992 que va ser fruit de la col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya. Conté 954 entrades amb les denominacions i la definició en català, les equivalències en castellà, francès i anglès. Amb l'edició en línia, es fa disponible per a la consulta una obra que actualment costava de trobar. El diccionari recull termes de subàmbits com ara la radiació i el desplaçament solars, les conversions, l'energia fotònica, les diverses aplicacions d'aquesta energia o l'arquitectura solar. Així, s'hi poden trobar definits termes com *acumulador de calor*, *cuina solar*, *eficiència*, *radiació contrària*, *terra tèrmica*, *zona climàtica*, etc.

Monedes del món. El Termcat recull un centenar de noms d'unitats monetàries i de monedes fraccionàries d'Europa i Amèrica, sobretot, i, en menor mesura, d'Àsia, Àfrica i Oceania. *Monedes del món* és el resultat de l'actualització de fitxes que ja es difonien pel Cercaterm, i que ara s'han agrupat en aquest diccionari en línia. S'hi poden trobar des de les monedes més properes i conegudes (*euro*, *ien* o *lliura esterlina*) fins a les més llunyanes i menys conegudes (*baht*, *copec* o *tenge*). A banda de monedes de curs actual, també s'hi inclouen monedes que ja no tenen ús (com ara la *pesseta* o el *xíling*). Cada entrada conté les denominacions catalanes, equivalents en castellà, francès i anglès, la definició i, en alguns casos, notes amb informació complementària, a banda del codi internacional, un codi de tres lletres que identifica unívocament totes les monedes del món i que estableix l'Organització Internacional per a l'Estandardització, coneguda per la sigla en anglès *ISO*.

Cinema. El film *Wonder*, basat en el 'best-seller' del mateix títol, s'estrena en català l'1 de desembre. Protagonitzat per Julia Roberts, arriba precedit per l'èxit de la novel·la, amb cent cinquanta mil exemplars venuts en català i més de 6 milions arreu del món. El film s'ha doblat al català amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística, que proposa el concurs #Wonderencatalà a Twitter entre els espectadors. *Wonder*, El film, que es basa en la novel·la d'èxit mundial de l'escriptora nord-americana R.J. Palacio, ha estat a la llista de llibres més venuts en català durant els darrers cinc anys i és lectura recomanada a les escoles en el programa "El gust per la lectura", del Departament d'Ensenyament. El protagonista de *Wonder* és l'Auggie, un nen de 10 anys, que ha nascut amb una greu malformació a la cara i que s'esforça per encaixar en el món escolar. L'Auggie és un lluitador i vol demostrar a tothom que és un nen com els altres. La història transmet valors com la tolerància, la solidaritat, l'esforç de superació i l'amistat.



Podeu veure el tràiler de [Wonder](#) i trobar informació actualitzada al [Portal Cinema en català](#) al [Facebook Cinema en català](#) o al [@cat_cine](#).